

Librairie le Cadratin

www.150cent.com

Liste de livres, gravures et documents sur l'Alsace, et plus particulièrement sur Mulhouse, à l'occasion de la Place aux Livres qui aura lieu samedi 25 mai 2024.



Tous ces ouvrages et bien d'autres, sont visibles et disponibles sur notre site www.150cent.com

Librairie le Cadratin - 06 13 76 23 13 - lib.lecadratin@yahoo.fr

Estelle Hassenforder & Alexandre Steger

N° siret : 420 385 734 00058 N° TVA : FR74420385734

Affaire des cloches du temple de Saint-Etienne à Mulhouse. Avis de M. I. Chauffour. Colmar, Decker, 1868. Brochure in octavo de 22 pp., relié dans une chemise cartonnée. De la bibliothèque d'Edouard Dollfus, avec son ex libris. **30.-**

Affiches de Mulhausen Contenant les annonces judiciaires, commerciales et particulières. N°37. 14 septembre 1822. Feuillet in-4 bilingue contenant des annonces et publicités diverses. **15.-**

Anonyme. Die geistliche Uhr. Album, von einem Colmarer Maler und Dichter dem Magistrat von Mülhausen gewidmet. (1645.) (L'horloge spirituelle. Album dédié par un peintre et poète colmarien au magistrat de Mulhouse). Mulhouse, Risler, 1868. Une plaquette in-8 de 8 pp.. Reliure 1/2 veau de l'époque. De la bibliothèque de Werner avec son ex libris. **60.-**



Bidlingmeyer. Profils mulhousiens. Grand porte folio, cartonnage illustré de l'éditeur et 25 planches en lithographie de personnalités mulhousiennes de la fin du XIXe siècle. On y croise Louis Schoenhaupt, dessinateur, Louis Moll, cafetier, Josué Hofer, fabricant, etc., les personnages caricaturés sont identifiés par des annotations au crayon au dos des planches. Dos du porte folio abimé. Rare album humoristique de la vie mulhousienne, complet. **100.-**

Etablissements Braun & Cie. Un siècle de technique. Braun, Paris, Lyon, Mulhouse, 1948.

Brochure in-4 de 25 pp. et reproductions photographiques en héliographie. Bel état. **40.-**

Braun et Hogenberg. Mulhusium. Mulhouse. Extrait de "Theatre des cites du monde", s.l.n.d., (Cologne, vers 1575-1618). Gravure sur cuivre de 18,7 x 20,5 cm sur une feuille de papier vergé de 20,8 x 22,4 cm. Marge de gauche légèrement entamée. **80.-**

Bouquet, L.. La réglementation du travail. Le travail des enfants, des filles mineures et des femmes dans l'industrie. Commentaire de la loi du 2 novembre 1892. Paris & Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1893. Un vol. In-8 de VIII, 516 pp. et 28 pp. de cat. pub., reliure d'éditeur, pleine toile percaline verte. **80.-**

(Chemin de fer de Strasbourg à Bâle). Souvenirs d'Alsace. Volume composite.

Koechlin, Michel. Souvenirs d'un contemporain sur les événements de 1820 à 1823 en Alsace. Colmar, Decker, 1851. Un volume in octavo de 75 pp.. Extrait de la Revue d'Alsace. Relié avec :

Chevalier, Michel. (Saint simonien bien connu). **Lettres sur l'inauguration du chemin de fer de Strasbourg à Bâle.** Paris, Gosselin, 1841. 124 pp.. Relié avec :

Gérard, Charles. La bataille de Turckheim (5 janvier 1675). 64 pp.. Réunion des textes parus dans la Revue d'Alsace.

Réunion de 3 textes, dont **le second est très rare**, en un vol. In-8 dans une reliure en 1/2 veau de l'époque. Rousseurs. **200.-**

Chemin de fer de la Méditerranée au Rhin. Choix du tracé dans la partie comprise entre Besançon et Belfort. Besançon, Dodivers, 1852. Un volume in quarto de 24 pp. de texte et 2 grandes cartes. Carte de circulation des voyageurs de Dijon à Mulhouse, carte des transports de minerai, de fonte et de fer entre Besançon et Belfort, 1846. Broché, couverture le l'éditeur abimée. **120.-**

Clerc, J.-B.. Ermitage et vie de St Walbert avec un abrégé de l'histoire de Luxeuil. Besançon, J. Jacquin, 1863. Un vol. in octavo de XLIV-286 pp., page de titre en lithographie, une lithographie en frontispice de la page de titre et 16 planches hors texte dont une photographie originale et un plan dépliant de la ville de Luxeuil. Reliure 1/2 chagrin de l'époque. Mention fictive de 5e édition. **Ce livre est vraiment peu commun et notre exemplaire contient 5 planches de plus** (une photographie et 4 lithographies). **250.-**

Compagnie des Chemins de fer de l'Est. Ligne de Paris à Mulhouse. Tableau des indemnités offertes aux propriétaires des terrains expropriés sur les territoires d'Evette, Vézelois, Chévremont, Montreux-Vieux, Valdieu, Dannemarie, par jugement du tribunal civil de Belfort, en date du onze février mil huit cent cinquante sept. Supplément au Journal de Belfort. Belfort, Imp. de Vve J. Clerc. Samedi 16 mai 1857. Un grand feuillet in folio plié en deux, avec la liste des propriétaires, la surface des terrains et les indemnités. Annotations manuscrites qui précisent les indemnités. **30.-**

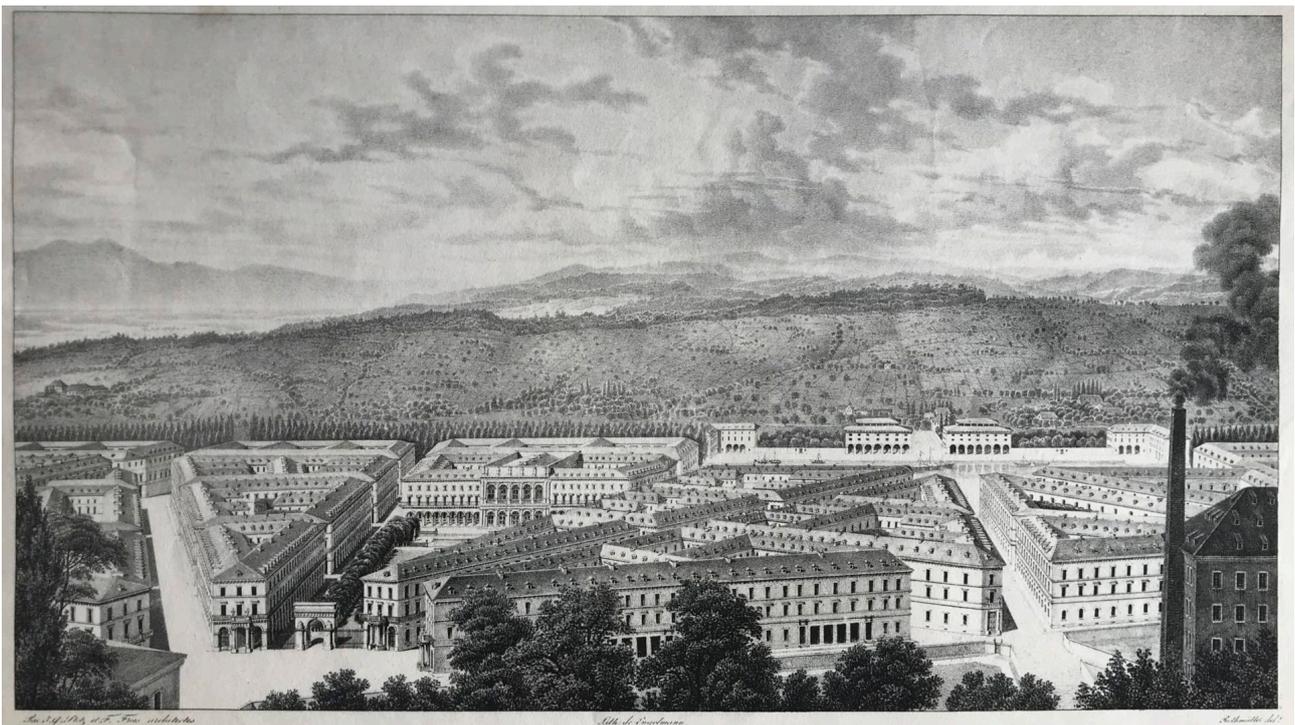
Dépierre, Joseph. Cernay, son passé, son présent. Cernay, Kohler, 1907. Un fort volume in octavo de 456 pp. avec de nombreuses illustrations, planches, plans in et hors texte. Le classique sur la ville, peu commun.

300.-

(Doubs - Fausse monnaie). Décret de la Convention nationale portant que les fabricateurs de fausse monnaie étrangère seront punis de la même peine que les fabricateurs de fausse monnaie nationale. Brochure in-4 de 4 pp., Impression bilingue chez Decker à Colmar, l'an 2 de la République. Concerne quelques individus du département du Doubs, arrêtés à Audincourt pour avoir fabriqué de la fausse monnaie suisse. **50.-**

Ehretsmann, Eugen. 4 textes dont le manuscrit d'une pièce de théâtre, vers 1910. En un volume relié demi toile de l'époque. **40.-**

Engelmann. Projet du nouveau quartier de Mulhausen. Vue générale. Lithographie d'Engelmann, d'après le dessin de Rothmuller. S.I., s.d., (1826). Une feuille de 41,2 x 57 cm. Projet du quartier de la bourse à Mulhouse. Cet ensemble urbain hors de la ville médiévale a été construit sur les plans des jeunes architectes strasbourgeois, Jean-Godefroi Stotz et Félix Fries. Ils s'inspirent de la rue de Rivoli à Paris et de Percier et Fontaine. Le plan triangulaire du quartier est d'inspiration maçonnique et certainement demandé par son maître d'ouvrage : Nicolas Koechlin, créateur de la loge mulhousienne au début du XIXe siècle. Le Nouveau Quartier est une ode au progrès et pour cela il est construit autour de la Bourse qui devait abriter les trois temples de la société moderne : la Bourse, la chambre de commerce et la Société Industrielle. L'immeuble fut donné à la Société Industrielle par le financier et inspirateur du quartier, Nicolas Koechlin, membre d'une des plus illustres dynasties d'entrepreneurs de Mulhouse. Le projet immobilier, tel que nous pouvons le voir sur la lithographie, était à l'origine beaucoup plus vaste. Il n'a été que partiellement réalisé. **300.-**



Engelmann. Projet du nouveau quartier de Mulhausen. Vue de l'entrée de la Place. Lithographie d'Engelmann, d'après le dessin de Rothmuller. S.I., s.d., (1826). Feuille de 37 x 53 cm, encadrement début XXe.

Projet du quartier de la Bourse à Mulhouse. L'immeuble fut donné à la Société Industrielle par le financier et inspirateur du quartier, Nicolas Koechlin, membre d'une des plus illustres dynasties d'entrepreneurs de Mulhouse. Nicolas Koechlin sera le promoteur du chemin de fer en Alsace ; on pense le reconnaître au balcon au premier plan. **300.-**

Engelmann. La grande vue de Mulhouse. Grande lithographie colorée d'Engelmann représentant Mulhouse en 1836. La vue prise du haut de la rue de Bruebach dans le Rebberg montre un panorama complet de la ville qui s'industrialise. On reconnaît au premier plan le Rebberg encore planté de vignes, le canal qui vient d'être creusé, les bâtiments industriels et leurs cheminées fumantes.

Format de la lithographie seule 36 x 55 cm imprimée sur papier chine et contrecollée sur une grande feuille de format 53 x 70 cm. Cadre de l'époque. La lithographie est entièrement gouachée par les ateliers Engelmann, d'après le dessin de Huber, peintre bâlois ayant beaucoup travaillé pour Engelmann.

Certainement la lithographie la plus ambitieuse consacrée à l'Alsace.

Très beaux coloris très vifs, une déchirure marginale.

1500.-



Enseignement à Mulhouse. Das Unterrichtswesen in der Stadt Mülhausen. Mulhouse, Vve Bader, 1898. Un vol. in octavo de 212 pp. et tableaux, br. 40.-

(Fédération du Rhin). Aktenmäßige Beschreibung des rheinischen Bundes. Strasbourg, Dannbach, 1790. Plaquette in-12 de 100 pp.. Reliure 1/2 cuir, vers 1900.

"Grande manifestation patriotique s'étant déroulée à Strasbourg du 12 au 16 juin 1790 pour fédérer les gardes nationales et les troupes de la France de l'Est (Alsace, Lorraine, Trois-Évêchés, Franche-Comté, Bourgogne) par un pacte de fraternisation, d'aide et assistance réciproques en cas de menaces graves sur la sécurité et la liberté publiques et dont la finalité proclamée était de réussir « à atterrer les ennemis de la Constitution » de part et d'autre du Rhin..." Cf : <https://dhialsace.bnu.fr/> 200.-

Filozof, Véronique. Le grenier littéraire et artistique. Vers 1977. Grande sérigraphie montrant la maison de Véronique Filozof, rue Gambetta à Mulhouse où elle avait l'habitude d'organiser des rencontres littéraires et artistiques avec ses amis. Format de la feuille 55 x 76 cm. Née à Bâle en 1904, d'une vieille famille comprenant des artistes, elle fréquenta les Beaux Arts de sa ville de naissance. Mariée à un français, elle s'installe à Mulhouse. Poussée au dessin par Pierre Betz, elle illustre 23 livres et expose à Paris, à Sarlat, à Mulhouse... 200.-



Filozof, Véronique. Vogel Gryff. 1972. Lithographie en noir de 61,5 x 43 cm, signée au crayon rouge par l'artiste. Tirage total 125 exemplaires. **250.-**

Graf, Matthias. Geschichte der Stadt Mülhausen... Mulhouse, Risler, 1819, 1820, 1822 et 1826. 4 volumes in 12 d'environ 300 pages chacun. Bien complet des quatre volumes. Le 4e vol. manque très souvent. Cartonnage de l'époque. **200.-**

Graf, Matthias. Geschichte der Kirchenverbesserung zu Mülhausen im Elsass. Straßburg, Schuler 1818. Brochure in octavo de 38 pp., relié dans une chemise cartonnée. **De la bibliothèque d'Edouard Dolfus, avec son ex-libris.** **30.-**

Hartmann, B.- M.. Vieux quartier à Mulhouse, démoli en 1910. Aquarelle originale de 18,5 x 31 cm sur un papier fort.

Benoît Morand Hartmann (1865-1945) est un artiste peintre alsacien qui fit partie du cercle de Saint-Léonard. On lui doit surtout des aquarelles de paysages sundgauviens bucoliques, bien qu'il ait aussi pratiqué la peinture à l'huile et la marqueterie. Il a enfin réalisé de très belles cartes postales connues de tous les amateurs mulhousiens. **250.-**



Herrliberger, David. Prospect der Stadt Mühlhausen. Gravure sur cuivre dressée depuis la colline du Rebberg. Vers 1755. 16 x 27 cm sur une feuille 30 x 38 cm et bel encadrement moderne. David Herrliberger est né à Zurich en 1697, graveur et éditeur de nombreuses gravures de vues de villes

suisses pour son ouvrage *Neue und Vollstaendige Topographie der Eygnossschaft*, il réalisera 2 vues de Mulhouse, la nôtre et celle qui orne le diplôme des corporations. **150.-**

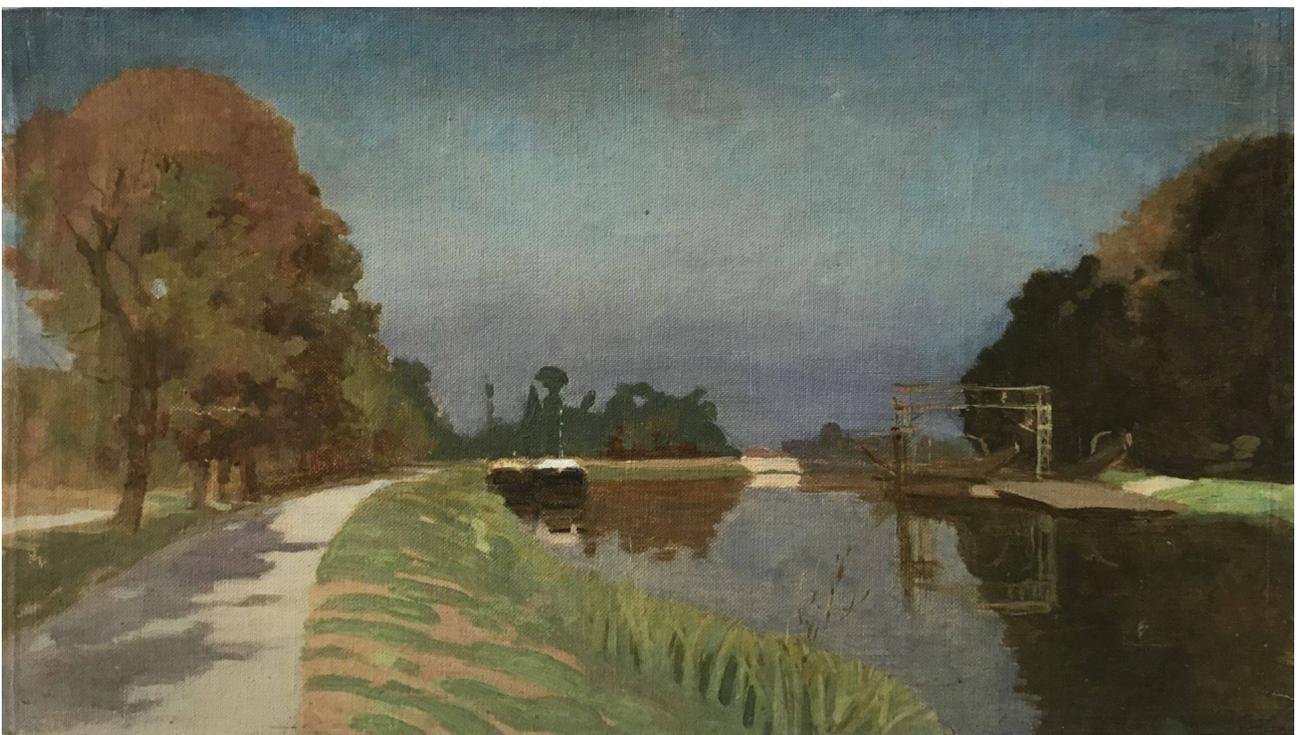
Herzog, Bernhard. Chronicon Alsatiae. Edelsasser Chronick unnd aussfürliche beschreibung des untern Elsasses am Rheinstrom ..., als Strassburg, Schletstatt, Hagenaw, Weissenburg... Bernhart Jobin, Strassburg 1592, 10 livres en 5 parties reliées en un volume in folio. 8 feuillets, 155, 239, 131, 312, 233 pp. et 2 feuillets d'errata. Une grande planche hors texte et de très nombreux bois d'armoiries. Reliure plein vélin de l'époque. Le livre est bien complet et dans sa première reliure. Il ne présente aucun défaut majeur. Des mouillures légères, des feuillets un peu brunis sont les menus défauts de ce **très bel exemplaire.** **2500.-**

Hofer. Portrait de Johannes Hoferus, consul. Rep. Mulhusina anno 1716. Gravure sur cuivre du XVIIIe siècle, encadrement ancien. Format avec cadre 20 x 24 cm. Jean Hofer, médecin, publia plusieurs livres. Il est l'inventeur de la nostalgie, du Heimweh. En effet, il étudia une étrange maladie qui saisissait les suisses ou mulhousiens éloignés de leur patrie. Il l'appela nostalgia. **50.-**

Holzach, F. Der Mülhauser Finingerhandel und der Aufruhr von 1590. Basel, Georg & Co, 1900. Un vol. in octavo broché de 111 pp.. **30.-**

(Huningue). Loi qui ordonne la formation de la Municipalité de Huningue. Donnée à Saint-Cloud, le 29 Octobre 1790. A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1790. Brochure in quarto de 4 pp.. **35.-**

Confluent de l'Ille et du Canal de la Marne au Rhin. Huile sur toile de 28 x 49 cm, Vers 1930. Annotation à l'encre avec le titre au dos. Belle harmonie de couleurs. **100.-**



Juillard, Henri. Guerre de 1870 - 1871. Notes journalières concernant l'ambulance de Mulhouse à l'armée de l'Est. Avec 2 portraits, 1 plan et 10 illustrations. Mulhouse, Meininger, 1908. Un volume petit in octavo de 151 pp.. Reliure 1/2 chagrin de l'époque. **50.-**

Koechlin. Historische Darstellung der Ereignisse welche sich in Colmar und den umliegenden Städten und Gemeinden den 2ten und 3ten Juli 1822 zugetragen haben. Strassburg, Heitz, 1822. Brochure in octavo de 30 pp.. Présentation historique des événements qui se sont déroulés à Colmar et dans les villes et communes environnantes les 2 et 3 juillet 1822 par M. Koechlin, député du Haut-Rhin, avec la supplique de 132 bourgeois de ce département aux Chambres. Très rare écrit original contre la garnison de Colmar sur les événements historiques précédant l'arrestation du lieutenant-colonel Caron, qui fut ensuite exécuté le 1er oct. 1822. J. Koechlin fut condamné à une peine de prison en raison de ses accusations séditeuses en 1823. A sa sortie de prison, il fut accueilli en héros par ses concitoyens et triomphalement réélu député en mars 1824. **80.-**

(Lambert). Huber, Daniel. Johann Heinrich Lambert nach seine Leben und Wirken aus Anlass der zu seinem Andenken begangenen Secularfeier in drei Abhandlungen dargestellt. Basel, Schweighauser'schen Buchhandlung, 1829. XII + 63 pp.. Relié avec :

Erhardt, Simon. Lambert's Verdienste um die theoretische Philosophie. (Heidelberg), s. n., s. d., 29 pp.. Relié avec :

Graf, Matthias. Johann Heinrich Lambert's Leben. Strasburg, Schuler, 1829. 87 pp..

Un volume in octavo, rel. 1/2 maroquin de l'époque. Quelques rousseurs.

Ex libris de Léon Baumgartner. Jean Henri Lambert est un mathématicien et philosophe né à Mulhouse en 1728. Ses travaux et découvertes sont encore utilisés de nos jours, notamment en mathématiques pures (il démontre que le nombre π est un irrationnel transcendant) et appliquées (par ex. en cartographie). **150.-**

Lutz und Spörlin oder Der zurechtgewiesene Lobredner. Colmar, Hoffmann, s.d., vers 1839. Brochure in octavo de 22 pp., sans nom d'auteur, protégée par une couverture cartonnée. Concerne l'éloge funèbre du Pasteur Spörlin, en fonction de 1820 à 1839, frère de Marguerite Spörlin, qui rédigea le célèbre Oberrheinisches Kochbuch. **20.-**

Mäder. Predigten von Abel Theodor Wilhelm Mäder Pfarrer an der Stephankirche zu Mulhausen. Basel, Flick, 1798. Un volume petit in octavo de 334 pp.. Cartonnage ancien. **50.-**

Maeder, Adam. Stoeber, August. Die Letzen Zeiten der ehemaligen eidgenössischen Republik Mülhausen. Mülhausen, Bader, 1876. Un volume petit in octavo de 123 pp.. Reliure 1/2 veau de l'époque avec l'ex libris de Werner. **60.-**

Manufacture Koechlin Baumgartner. Lörrach um 1820. Impression sur soie. S.l, s.d. (Lörrach, vers 1920). Rectangle de 33,5 x 42 cm imprimé en bleu. La société KBC Manufaktur Koechlin Baumgartner et Cie, l'une des plus anciennes imprimeries textiles d'Allemagne, a été fondée à Lörrach en 1753 par Johann Friedrich Küpfer, les frères Merian de Bâle et la famille Koechlin de Mulhouse, grandes figures de l'industrie textile, à la tête de plusieurs entreprises, filature, tissage, blanchiment, impression... qui à leur apogée, employaient plus de 5000 ouvriers. **150.-**

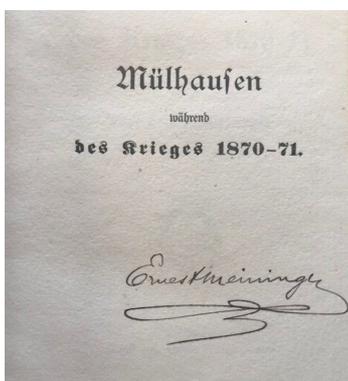


(Manufactures textiles). (Pierre Louis Goudard). Projet de décret sur le transit et l'entrepôt réclamés par les départements du Haut et du Bas-Rhin, et sur le remboursement des droits perçus sur les toiles blanches de coton étrangères, qui seront introduites dans le Royaume pour être imprimées dans les manufactures du département du haut-Rhin; Présenté par le Comité d'Agriculture et de commerce ; Imprimé par ordre de

l'assemblée Nationale. A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1791. Brochure in octavo de 8 pp..

Pour rappel, les régions de l'Est, entrées depuis peu dans le Royaume, principalement l'Alsace et la Lorraine, étaient considérées comme des pays étrangers et payaient donc des droits d'entrée au même titre que l'Italie ou les Pays-Bas, mais restaient libres de leur commerce avec l'étranger. Projet de décret réclamé par les départements du Haut et du Bas-Rhin. **35.-**

Meininger, Ernest. Les Anciens artistes peintres et décorateurs mulhousiens jusqu'au XIXe siècle. Matériaux pour servir à l'histoire de l'art à Mulhouse. Mulhouse, Meininger, 1908. Un volume in octavo de 92 pp., table, 7 pp. de catalogue et 12 planches hors texte, broché. **50.-**



Meininger, Ernest. Mülhausen während des Krieges 1870-1871. Tägliche Aufzeichnungen von ***. Un vol. in-12 de 126 pp., imprimé sur beau papier vergé, non coupé, broché. **Signature de l'auteur sur la page de faux-titre. Numéroté n° 9 à l'encre. Etat neuf.** **50.-**

Meininger, Ernest. Die Kirche der ehemaligen Johanniter-Comthurei in Mülhausen. Geschichtliche Notizen, veröffentlicht im Auftrage des Comité's des historischen Museum in Mülhausen. Mit zwei Zeichnungen in Phototypie. Mulhouse, s.l., Brochure in quarto de 14 pp. et 2 pl.. **Exemplaire de luxe sur beau papier Hollande.** **30.-**

Meininger, Ernest. Histoire de Mulhouse depuis ses origines jusqu'à nos jours. Avec 20 dessins à la plume par F.G. Janton. Mulhouse, Meininger, 1923. Un volume in octavo broché imprimé sur beau papier de hollande. **Un des 260 exemplaires de luxe.** **100.-**

Meininger, Ernest. Tableaux généalogiques de la famille Meyer d'Illzach-Mulhouse. 1580-1898. Mulhouse, Vve Bader, 1898. un vol. in quarto de 8 pp. de texte, 1 pl. d'armoiries en chromolithographie, 4 pp. de tables alphabétique des familles, 50 pp. n.ch. de tableaux et un grand arbre généalogique dépliant établi par l'auteur. Quelques déchirures dans les plis sans manques. Joint un certificat de domicile provenant de Canton de Schaffhouse, daté de 1829. **120.-**

Meininger, Ernest. Une année au régiment. Simples notes journalières d'un engagé conditionnel d'un an au 47e Régiment d'infanterie de ligne en garnison à Cherbourg. 1873 - 1874. Mulhouse, Meininger, 1910. Un vol. petit in octavo carré de 156 pp. et ill., broché, couv. ill. de l'éditeur. **Un des 200 ex. sur beau papier d'amateur.** **45.-**

Meininger Ernest. Les Anciennes armoiries bourgeoises de Mulhouse. Mulhouse, Meininger, 1911. Un vol. in 4 de 86 pp., 14 pl., broché. **30.-**

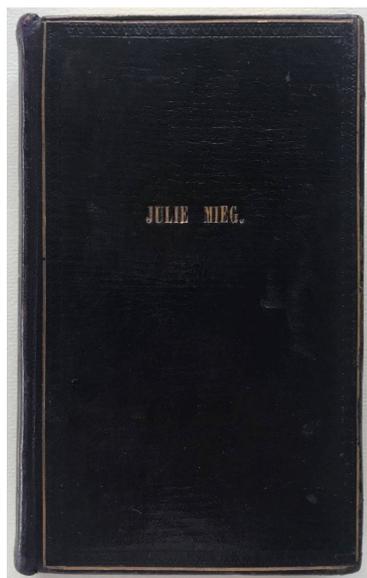
Meininger Ernest. L'Ancienne noblesse de Mulhouse. Mulhouse, imp. Meininger, 1924. Extrait du Bulletin du Musée historique de Mulhouse, Année 1924, tome XLIV. Un vol. in-8, 107 p., rel. 1/2 chagrin. **50.-**

Meininger, Ernest. Die Kirche der ehemaligen Johanniter-Comthurei in Mülhausen. Geschichtliche Notizen, veröffentlicht im Auftrage des Comité's des historischen Museum in Mülhausen. Mit zwei Zeichnungen in Phototypie. Mulhouse, s.l., 1910. Brochure in quarto de 14 pp. et 2 pl.. **Exemplaire de luxe sur beau papier de Hollande.** **30.-**

Meisner. Ex Bello quies. Mulhouse. 1623. Très belle gravure sur cuivre de 10 x 15 cm sur une feuille de papier vergé de 14,5 x 19,5 cm. Provient du Thesaurus Philopoliticus ou Politisches Schatzkästlein, 1623, en allemand. Belles marges. **70.-**

Mérian. Mülhusim Alsatiae. Mülhausen. Grand plan topographique de Mulhouse. Gravure sur cuivre de 1643, extraite du volume sur la Suisse. Format du plan 20,5 x 37 cm sur une feuille de papier vergé de 30,5 x 37,5 cm. **80.-**

Mieg. Chronologische Auszüge über Mülhausen. Vom Jahr 1220 bis 1848. Seinem Bewohnern angeboten den 15 Merz 1848. Fünzig Jahre nach Mülhausens Vereinigung mit Frankreich. Mülhausen, Risler, 1848. Un vol. in-8, 184 pp., rel. d'époque 1/2 maroquin à coins, fleurons et filets dorés. Version imprimée de la chronique de Mieg. Très bel exemplaire. **90.-**

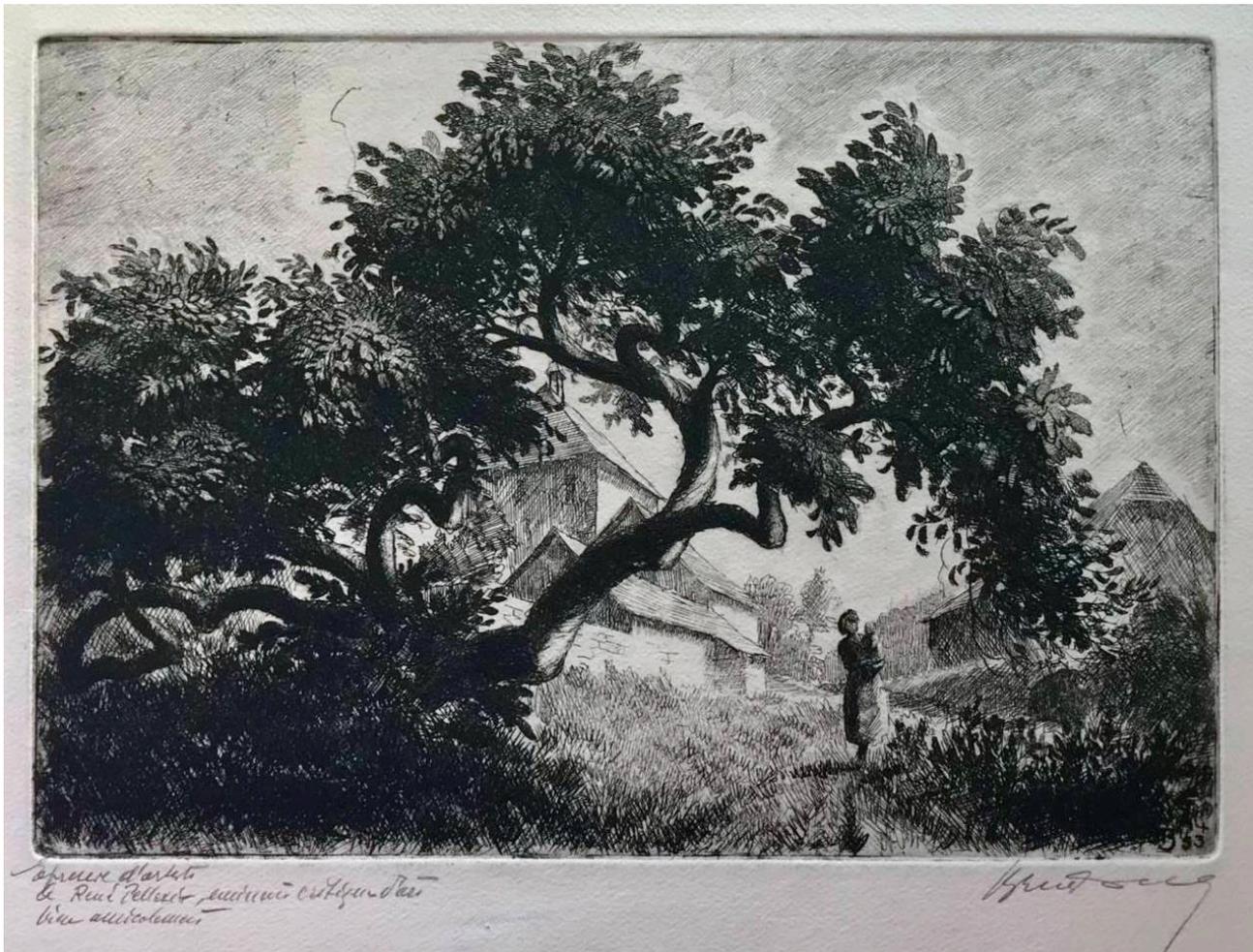


(Mieg). Gesangbuch zum Gebrauche der evangelischen Consistorial-Kirche von Mülhausen. Mulhouse, Johannes Rissler, 1826. Un vol. in-12 de 440 pp. + tables. Rel. maroquin olive, plats marqués, tr. et filets dorés. **Exemplaire de Julie Mieg.** **100.-**

Morel, Charles Ferdinand. Abrégé de l'histoire et de la statistique de ci devant évêché de Bâle, réuni à la France en 1793. Avec une carte du pays. Strasbourg, Levrault, 1813. Un volume in octavo de 348 pp. et une grande carte en aquatinte en début d'ouvrage. Broché tel que paru. Un peu poussiéreux. Histoire, description du sol, de la flore, de la faune, des productions : fromages, vins... **300.-**

(Morimont). Jean Marie Bruetschy. La Ferme du Morimont. 1953. Gravure sur cuivre de format 18,5 x 26,7 cm sur une feuille de papier de Rives ivoire

de 32,5 x 41,5 cm. Epreuve d'artiste dédicacée et signée au crayon, monogramme et date dans la plaque. **60.-**



Mossmann, M. X. La Guerre des six deniers (sechs Plattertkrieg) à Mulhouse. Paris et Strasbourg, Vve Berger-Levrault, 1868. brochure in quarto de 28 pp., non coupée.

Parti d'un simple différend entre le meunier Hermann Klee et son seigneur Pierre de Réguisheim à propos de 6 deniers manquants, la République de Mulhouse, alliée aux cantons de Berne et de Soleure entre en conflit avec les troupes du Saint-Empire romain germanique. Le 6 juillet 1468 la plaine de l'Ochsenfeld voit s'affronter les deux armées et la victoire de la République de Mulhouse. **30.-**

Mulhouse. Eglise Ste Marie. Die Mariahilfs-Kirche in Mülhausen. Rixheim, Sutter, 1876. Br. in octavo de 24 pp..

Le couvent et l'église sont construits par les Franciscains durant la seconde moitié du XIIIe siècle. L'église est construite sur pilotis. Il y avait un cimetière autour de l'église où les nobles et les Franciscains étaient enterrés. A la Réforme, l'église Sainte-Marie est réquisitionnée puis saccagée et servira d'arsenal ou de grenier. En 1803, il y aura un culte protestant. Elle reviendra

petit à petit au culte catholique à partir de 1812. En 1846, l'église est dédiée à la Vierge Marie, mère auxiliatrice des pauvres. (Source : site de l'Eglise Sainte Marie). **30.-**

Otte, Friedrich. Die Abtei Murbach bei Guebwiller (im Oberelsasse), nach Natur, Sage und Geschichte. Besonderer Abdruck aus dem Elsässischen Samstagblatte. Mulhouse, Risler, 1857. Br. in 12 de 33 pp.. **30.-**

Paul Premier. Empereur de toutes les Russies. Né le 1er Octobre 1754. Couronné à Moscou le 16e Avril 1797. Publié par Chr. de Mechel, en 1797, et se trouve chez lui à Basle. Gravure sur cuivre de 11 x 15,5 sur une feuille de papier vergé de 16,5 x 23,7 cm. Une mouillure marginale.

Fils de Catherine II, Impératrice de toutes les Russies, **époux de Sophie-Dorothee de Wurtemberg de Montbéliard**, Paul Premier, dont le court règne fut marqué par de nombreuses ordonnances et d'incessantes lubies fut un tsar unanimement détesté au point d'être assassiné. **40.-**

Pedraglio. Mulhouse. Vue de la Place à l'entrée du Nouveau Quartier. Belle lithographie au lavis de Simon à Strasbourg, dessinée d'après nature. 26 x 37 cm. De la série Vues de Mulhouse. **200.-**

Penot, Achille. Premières pages de l'histoire du monde. Leçons publiques données à Mulhouse. Thinus et Baret, Mulhouse, 1836. Un vol. in octavo, couverture cartonnée de l'éditeur, 395 pages. Beau cartonnage de l'époque. Achille Penot docteur en sciences mulhousien a beaucoup oeuvré pour le monde ouvrier à Mulhouse. Il traite dans ce volume de la géologie de la terre, des animaux préhistoriques, de la cosmogonie... **60.-**

Petri, J. H. Der Stadt Mühlhausen Geschichten. Mulhouse, Baret, 1838. Un volume petit in octavo de 638 pp. et un plan hors texte (plan de Merian). Reliure demi chagrin XIXe siècle. Quelques rousseurs. **100.-**

(Philatélie - Sundgau). Bourcard à Fould. Huningue 1798. Lettre commerciale de Bâle à Paris avec le cachet de Huningue et le cachet rond du jour 14. **50.-**

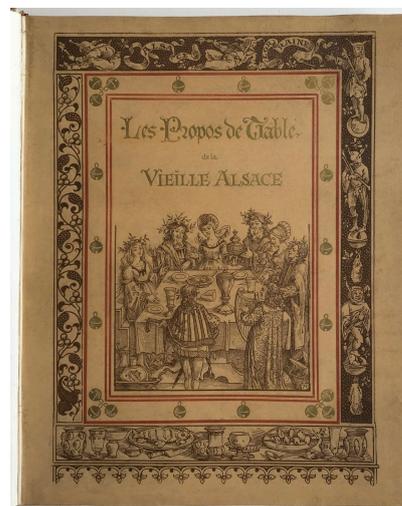
(Pompiers). Cinquantenaire des Sapeurs-Pompiers de Mulhouse. 1888 - 1938. Une plaquette in-8, brochée, de 20 pp. de texte et pl. h.-t.. **40.-**



(Population de Mulhouse en 1782). J.D.B.. Tabellen Bevölkerung der über die Stadt Mühlhausen, im Wintermonat des 1782e Jahrs von denen dasigen samtlichen Herren Quartier: Meistern zusammengetragen and mit einigen Anmerkungen begleitet. Basel, Johannes Schweighauser, 1783. Un volume petit in quarto de 24 pages. **150.-**

Rathsamhausen. Examen du Mémoire (...) concernant les demandes et prétentions de divers Princes d'Allemagne qui ont des propriétés dans les provinces d'Alsace et de Franche-Comté, par M. le baron de Rathsamhausen, Colonel d'Infanterie et Député d'Alsace à l'Assemblée Nationale. (Paris), de l'Imprimerie de la Veuve Delaguette, s.d., (1790). Brochure in quarto de 32 pp.. **45.-**

Reiber, Emile. Les propos de table de la vieille Alsace. Illustrés tout au long de dessins originaux d'anciens maîtres alsaciens. Paris, Engelmann, 1886. Un volume petit in quarto de 231 pp.. Reliure 1/2 vélin à coins de l'époque. **Ex. num. sur papier des Vosges. Très bel exemplaire. 300.-**



Rothmuller. Vues pittoresques des châteaux, monuments et sites remarquables de l'Alsace dessinées d'après nature et lithographiées. Colmar, Hahn et Vix, 1839. Un petit in folio avec 123 planches hors texte et pour chaque planche les feuillets de texte qui accompagnent la planche.

Feuillet de titre décoré et table des planches. Exemplaire avec le texte en français. Exemplaire avec des rousseurs mais de façon modérée. Reliure 1/2 veau avec un décor romantique de l'époque. **450.-**

Schaeffer et Cie. Braun, Mulhouse. 1956. Plaquette de format in-4 de 72 pp., abondamment illustrées par des documents, des dessins et des **photographies de Willy Ronis** montrant l'histoire, le développement et les réalisations de l'importante usine textile mulhousienne. Couverture pelliculée, **état proche du neuf. 40.-**

Schoen, G.-A.. Catalogue descriptif des monnaies et médailles de Mulhouse. Supplément au Bulletin du Musée Historique de Mulhouse. Mulhouse, imp. E. Meininger, 1921. T. XLI. Un vol. grand in-8 broché de 134 pp. suivi du supplément de 140 pp., 13 pl. de monnaies et médailles. Comprend, parmi les autres articles :

Menninger, E.. L'organisation communale primitive de Mulhouse et les bourgmestres avant 1550. 88 pp. et 7 planches.

Werner, L. G.. Deux bas-reliefs de Mercure provenant de Gundershofen (Bas-Rhin) 14 pp. et 6 figures. **100.-**

Schoepflin, Johann Daniel. Alsatia Illustrata. Colmar, ex typographica Regia, 1761. 2 vol. in folio en cartonnage de l'époque. Tome 1er : Alsatia Illustrata Celtica Romana Francia. Tome second : Alsatia Illustrata Germanica Gallica. Bien complet de toutes les planches et de toutes les belles vues de

villes. Ex-libris de L.G. Werner. Exemplaire à grandes marges. Une mouillure marginale sur quelques feuillets. **2500.-**

S.I.M. Das Mülhauser Arbeiterviertel, seine Badanstalten und Waschküchlein. Historischer Überblick. Auszug aus dem Jahresbericht 1891. (Le quartier ouvrier de Mulhouse, ses bains et ses buanderies. Aperçu historique). Mulhouse, Vve Bader, 1891. Brochure de 39 pp., 1 tableau et 4 pl. dépliantes. Couverture fragile. Extrait du rapport annuel de la Société industrielle de Mulhouse pour l'année 1891. **30.-**

Spindler. Bürgergrosse und kinderstreue oder Die Eidgenossen vor Mülhausen im Jahre. Historisches Gemälde in fünf Akten, von Spindler, nebst einem Prolog, betitel : Mülhausens Ehrentempel, Verfasst von Spindler, gesprochen im Charakter des Pannerherrn Isenflamm. Mülhausen, Risler und Coop. 1825. Troisième édition. Un vol. in 12 de VIII, IV, 134 pp., plein cartonnage de l'époque. Pièce historique en 5 actes relatant un épisode de guerre civile à Mulhouse, suite à la tentative de restauration du catholicisme exclu de la ville. Liste des souscripteurs après le prologue. **50.-**

Statuts et droits de la ville de Mulhouse. Neue Aufsätze und Erläuterungen der in A. 1740 gedruckten Statuten und Rechten der Stadt Mülhausen zusammen getragen im Jahr 1780. In folio de 4 pp. imprimé recto verso. **20.-**

Spoerlin, Marguerite. Oberrheinisches Kochbuch... Zehnte Auflage. Detloff, Mulhausen und Basel, 1872. Un volume petit in-8 de 394 pp. et table alphabétique des recettes. Cartonnage toilé de l'éditeur en très bon état. **100.-**

Stöber, A. Erzählungen, Märchen, Humoristen, Phantasiebilder und kleinere Volksgeschichten. Mülhausen, Risler, 1873. Un vol. in octavo de 324 pp., broché. **50.-**

Stöber, A. D'Gschichte Vom millhüser un basler Sprichwort "d'r Fürsteberger v'rgesse" in Rime brocht. Mit'm Portrait vom Vervasser un fünf Illustrationen zuem Text, vo **Mathias Kohler.** Mülhausen i. E. Petry, 1882. Brochure in-8, 27 p., rel. dos toile, plats papier marbré. Complet du portrait et des illustrations de M. Kohler. **Ex-libris de Clémence Seither, bibliothécaire mulhousienne.** **35.-**

Strobel, A. G.. Topographie de l'Alsace, suivie d'un précis de l'histoire de ce pays. Strasbourg, Heitz, s. d., (Ca 1820). Un vol. in octavo de 78 pp.. Très fine reliure 1/2 maroquin d'époque. Rare. **200.-**

(Temple St Etienne). Discours et prières prononcées lors de l'inauguration du Temple réformé allemand de Mulhouse, le 1er Novembre 1866. Mulhouse, Risler et Cie, (1866). Brochure in octavo de 53 pp., lithographie d'Engelmann en frontispice. Ex-libris. **25.-**



Wetterwald, Ch.. Handwerk und Handwerker im alten Gebweiler. Guebwiller, Alsatia, 1934. Un vol. br. in-12 de 188 pp.. **30.-**

Witte, Heinrich. Der Mülhauser Krieg. 1467 bis 1468. Une pl. large in octavo de 74 pp., rel. dos toile. Extrait de Jahrbuch für Schweizerische Geschichte, Band 11 (1886). Ex-libris de L. G. Werner. **30.-**

(Sophie-Dorothee de Wurtemberg-Montbéliard, Marie Féodorovna). Son Altesse Impériale Madame la Grande Duchesse de Russie, Née Princesse de Wirtemberg. Gravure sur cuivre de 11 x 16 cm

(cuvette) sur une feuille de papier vergé de 17 x 22,5 cm, vers 1795. Vue de profil de Sophie-Dorothee de Wurtemberg-Montbéliard, (25 octobre 1759 - 5 novembre 1828), Princesse prussienne devenue Tsarevna et grande-duchesse de Russie (1776-1796) puis Impératrice de Russie (1796-1801) sous le nom de Marie Féodorovna, épouse de Paul Ier. **45.-**

Zillisheim. Incendie. Wahre Abbildung und Beschreibung der Schreckensvollen, Schauderhaften Mordthat Brand und Diebstahl welsche sich in dem Dorfe Zillisheim, in der Nacht vom siebenzehnten Dezember 1844 zugetragen haben. (Véritable récit et description de l'horrible meurtre, incendie et vol qui s'est produit dans le village de Zillisheim, dans la nuit du 17 décembre 1844). Dessiné d'après nature par J.G. Kobloth, éditeur, rédacteur du texte et propriétaire de la planche, lithographié par Muringer à Mulhouse. Lithographie de 37 x 45 cm dans son encadrement d'origine. Mouillures. Un décadrage et nettoyage serait à envisager. On trouvera dans la Gazette des Tribunaux du 27 décembre 1845 un compte-rendu détaillé des audiences tenues à la Cour d'Assise du 20 au 23 décembre. **Gravure d'actualité fort rare.** **200.-**

Zink, Georges, Sichelte. Moisson. Poésies sundgoviennes. Ed. préparée et commentée par Raymond Matzen. Illustrations de Robert Kuven. So. als., Strasbourg, 1978. Un vol. in folio de 194 pp. et pl. h.- t.. Intéressant document de la chaîne graphique de la fabrication d'un livre. **120.-**

Zislin. Sourires d'Alsace. Paris, les Marches de l'Est, s.d. (vers 1913). Un vol. in octavo, 214 pp., rel. 1/2 veau. **200 caricatures de Zislin avec deux pp. et deux doubles pp. en couleurs.** **60.-**